

Код образовательной программы «Традиционное музыкальное искусство»

Образовательная программа «Домбыра»

1. Первый творческий экзамен

1. Кюй из традиции «Төкпе»
2. Кюй из традиции «Шертпе»
3. Кюй кантиленного характера
4. Кюй современного композитора
5. Кюй по выбору абитуриента

2. Второй творческий экзамен

Защита реферата

- Реферат должен составлять не менее 25 стр, с 2мя рецензиями (внутр и внешняя). Рецензию могут давать только профессор, заслуженный деятель РК (по профилю)
- Реферат должен быть оформлен согласно научным требованиям и стандартам. Тема реферата должна быть актуальной.
- Члены комиссии по необходимости могут задавать вопросы касательно научной темы и для того, чтобы выявить потенциал будущего ученого.

Претенденты, поступающие по специальности «Традиционное музыкальное искусство» (направление Народные инструменты: домбра, кобыз и РНИ) должны иметь:

- наличие базовой степени бакалавриата искусства (народные инструменты: домбра, баян-аккордеон, кобыз, домра-прима, шертер и др.);
- наличие высшего профессионального образования в области искусства (народные инструменты: домбра, баян-аккордеон, кобыз, домра-прима, шертер и др.)
- поступающий должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном музыкальном образовании

По специальности «Традиционное музыкальное искусство»:

- претендент должен иметь представление о новейших открытиях в области искусства, перспективах их использования. Иметь навыки научно исследовательской работы в области искусства.
- претендент обязательно должен иметь высшее образование, обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем, обладать глубокими знаниями по специальности и уметь ориентироваться в области Традиционного музыкального искусства