

Код образовательной программы «**Инструментальное исполнительство**»
Образовательная программа «**АВАК**»

1. Первый творческий экзамен

Альт:

1. Пьеса казахстанских композиторов;
2. Полифония;
3. Крупная форма.

Виолончель:

1. Пьеса казахстанских композиторов;
2. Полифония;
3. Крупная форма.

Арфа:

Видеозапись на 10-15 минут.

Контрабас:

1. Концерт, Соната;
2. Пьеса казахстанских композиторов

2. Второй творческий экзамен

Защита реферата

Претенденты, поступающие по специальности «Инструментальное исполнительство» должны:

- высшее базовое образование (бакалавриат) по направлению искусства или высшее образование по направлению искусства;
- документ государственного образца соответствующего уровня высшего образования;
- средний балл по приложению диплома бакалавра или специалиста 4,00 из 5,00 (3,00 из 4,00 GPA);
- обладать высоким общекультурным и интеллектуальным уровнем, проявлять эрудицию в области музыкального искусства, литературы, живописи, знать предметы специальных курсов вуза, иметь профессиональные практические навыки по своей специальности
- обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем, иметь теоретические знания по истории искусств.

По специальности «Инструментальное исполнительство»

- претендент должен знать основные этапы и закономерности развития истории музыкального исполнительства, вопросы методики обучения игре на инструменте, литературу по своей специальности, понимать содержание,

форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.

- претендент должен быть компетентным в вопросах широкой теоретической подготовки, владеть в совершенстве своей специальностью, знать проблемы мирового искусства и искусства РК, владеть системой знаний и умений, навыков по направлению специализации.

- претендент должен знать передовые направления развития мирового и отечественного исполнительского искусства, иметь исполнительские навыки, основополагающие современные концепции теории и истории инструментального искусства, новейшие открытия в области методики и перспективах их использования