

Код образовательной программы «Музыковедение»
Образовательная программа «Музыковедение»

1. Первый творческий экзамен

Задача (письменная работа)

2. Второй творческий экзамен

Защита реферата

Примечания

1. Иметь адрес электронной почты на любом почтовом сервере (mail.ru, gmail.com и др.);
2. Наличие компьютера или гаджета, технические параметры которого позволяют без проблем работать на платформах Webex или Zoom.;
3. Комната экзаменуемого абитуриента должна быть хорошо освещена;
4. Установить камеру на штатив или другую опору, с бокового ракурса с захватом лица и рук самого экзаменуемого.

Претенденты, поступающие по специальности «Музыковедение» должны:

- высшее базовое образование (бакалавриат) или высшее образование по направлению;
- иметь документ государственного образца соответствующего уровня высшего образования;
- обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем, иметь знания по истории и теории музыкального искусства, и практические навыки по соответствующей специальности

По специальности «Музыковедение»:

- претендент должен знать передовые направления развития мирового и отечественного музыкального искусства, особенности творческой индивидуальности выдающихся композиторов и исполнителей. Знать основополагающие концепции теории и истории мирового и отечественного искусства.
- претендент должен обладать широкой эрудицией в основных областях знаний о культуре и искусстве, способностью научно анализировать художественно значимые процессы и явления, ориентироваться в областях, смежных с музыкальным искусством и музыкознанием, быть в курсе новых направлений в искусстве и педагогике, владеть современными методами получения, обработки и хранения художественной и научной информации.