

Код образовательной программы «**Композиция**»

Образовательная программа «**Композиция**»

1. Первый творческий экзамен

Абитуриент должен презентовать собственные сочинения разнообразных жанров и форм. Могут быть показаны как инструментальные, так и вокальные произведения - сольные и хоровые (в том числе обработки народных песен). Сочинения прослушиваются либо в авторском исполнении, либо в записи с обязательным представлением нот в одном из графических форматов **TIFF**, **JPEG** или **PDF**.

1. Второй творческий экзамен

Защита реферата

- Реферат должен составлять не менее 25 стр, с 2мя рецензиями (внутр и внешняя). Рецензию могут давать только профессор, заслуженный деятель РК (по профилю)
- Реферат должен быть оформлен согласно научным требованиям и стандартам. Тема реферата должна быть актуальной.
- Члены комиссии по необходимости могут задавать вопросы касательно научной темы и для того, чтобы выявить потенциал будущего ученого.

Претенденты, поступающие по специальности «Композиция» и «Дирижирование» должны:

- иметь высшее образование (бакалавриат) или высшее образование по направлению «Искусство»;
- иметь документ государственного образца соответствующего уровня высшего образования;
- обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем, иметь теоретические знания по истории и теории музыкального искусства и практические навыки сочинения музыки

По специальности «Композиция» и «Дирижирование»:

- претендент должен иметь представление о современных теоретических концепциях в искусстве композиции. Знать основные направления в развитии искусства композиции 20 века и современности. Иметь навыки сочинения произведений крупных форм для любых инструментальных составов и симфонического оркестра